

Лисичка Олександр Миколайович

Тема дисертації:

«Композиторські пошуки Едварда Елгара: етапи творчої еволюції (на матеріалі оркестрових творів)»

СКЛАД РАДИ:

| | |
|-------------------|--|
| Голова | <i>Рощенко Олена Георгіївна</i> , доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського |
| Рецензент | <i>Савченко Ганна Сергіївна</i> , кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського |
| Рецензент | <i>Малий Дмитро Миколайович</i> , кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського |
| Офіційний опонент | <i>Самойленко Олександра Іванівна</i> , доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи, Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової |
| Офіційний опонент | <i>Лігус Ольга Марківна</i> , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та музичної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка |